

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение-детский сад №27 с.Кизляр Моздокского района  
Республики Северная Осетия- Алания

ПРИНЯТО  
На совете педагогов  
Протокол № 13  
От «04» 09. 2023 г.



Рабочая программа  
старшей группы № 7  
(5-6 лет)

составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ  
детский сад № 27 с.Кизляр

Разработали воспитатели:  
Казанбиева Сапият Ирамазановна

2023г.

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

#### **I. Базовая часть**

Цели и задачи рабочей программы

Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

#### **Содержание работы по образовательным областям**

1. Физическое развитие

2. Социально – коммуникативное развитие. Социальные отношения

3. Познавательное развитие

4. Чтение художественной литературы

5. Художественно – эстетическое развитие

6. Воспитательная работа. Культурные практики и события

#### **II. Часть, формируемая участниками ОО**

На основе регионального опыта

Н.Б. КУТЬИНА «ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ ОСЕТИИ»

А.В. СУЛТАНОВА, Л.А. БОБЫЛЕВА «МОЙ КРАЙ - МОЯ СВЯТЫНЯ»

### **3. Организационный раздел**

#### **Список методической литературы**

#### **Нормативное сопровождение**

# Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Инструктор  
физкультуры:

## 1. Целевой раздел Базовая часть ОП:

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка старшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинноследственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами

разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 2. Содержательный раздел

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социальнокоммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать</li> </ul>

	<p>понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего</li> </ul>
--	---	---

		<p>дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия -</li> </ul>



	<p>России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> </ul>	<p>большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые</p>
--	--	---

	<p>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной</li> </ul>
--	---	--

		активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<p>процессах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по</li> </ul>

	представления о финансовой грамотности;	<p>магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения</li> </ul>
--	---	---

		<p>информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети</li> </ul> <p>«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети</li> </ul> <p>Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</li> </ul> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу,</li> </ul>
--	--	--

		<p>инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам <u>своего труда и труда других людей.</u></li> </ul>
--	--

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами</li> </ul>
---------------------------------------	---	---

	<p>простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:  опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,  упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);  совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способности взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять</p>	<p>(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе</p>
--	--	--

	самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и	
--	---	--

	<p>совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и</p>	<p>организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные</li> </ul>
--	---	--

	заботиться.	<p>представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды,</li> </ul>
--	-------------	--



традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая,

народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
--	--	---

	обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
	2)	Звуковая культура речи:
	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3)	Грамматический строй речи:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul> Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
--	--	--

	инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	
	<p style="text-align: center;">4)</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по</p>	<p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды</li> </ul>

	<p>поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать</p>	<p>деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой</li> </ul>
--	--	--

	<p>небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		

<p>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивкабурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).</p> <p>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», перевод с китайского Ф. Ярлина; «Златовласка», перевод с чешского К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», перевод с украинского А. Нечаева; «Рапунцель» перевод с немецкого Г. Петникова/перевод и обработка И. Архангельской.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);</p>
---	---

	поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> </ul> <p>выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.</p>
--	---	---

		<p>«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору);</p>
		<p>Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя</p>



		<p>бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И.</p>
		<p>Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b></p>		

	<p><b>и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-</b>	1) приобщение к искусству:

<b>эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности и, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p>
------------------------------	--	--

	<p>искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И.</p>
--	---	--

	<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li> <li>развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке;</p>
--	--	--

		формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;
		В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
		2) <b>изобразительная деятельность:</b>
	• <b>продолжать развивать</b>	1) ( <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать

<p>интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно</li> </ul>	<p>цветов; интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>( Выявляет задатки у детей и развивает на их творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>друг Педагог обогащает сенсорный опыт детей; основе художественного об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит и закрепляет красоту окружающего мира. Развивает у детей наблюдать, всматриваться (в явления и объекты природы, изменения (например, как способность форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно замедляется утром и вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и закраски). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, единичного, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, и их частей по величине, высоте, расположению соотношению предметов</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать выразительные решения выделять изображений. : педагог продолжает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводит творческие занятия детей умение передавать в образы предметов, объектов, рисунке сказок, литературных персонажей. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине,</li> </ul>
---	---

	<p>друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом</li> </ul>	<p>пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два</li> </ul>
--	---	--

	<p>воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное</li> </ul>	
--	--	--



	<p>творческое начало;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые</li> </ul>
--	---	---



предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

		<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	3)	конструктивная деятельность:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать</li> </ul>		Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает

	связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;	детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и	
	создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
	4) музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	

	<p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у</li> </ul>	<p>композиторов.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i></li> </ul> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p>
--	---	---	--

	<p>детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;</li> <li>«Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;</li> <li>«Голубые санки», муз.</li> </ul>
--	---	---	---

	содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гусигусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4) Музыкально-ритмические движения:	
	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С.

	перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное	Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В.
--	---	---

		<p>выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i></li> <li>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушке», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i></li> <li>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.</li> </ul>
--	--	--	--



			нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

		<p>движения, песни. отражающие к содержанию Побуждают детей инсценированию содержания хороводов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевальноигрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>	
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		<p>5) театрализованная деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
--	--	---

	<p>результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> </ul> <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

	<p>         праздничных          программах и          вызывать          желание          принимать          участие в          подготовке          помещений к          ним (украшение          флажками,          гирляндами,          цветами и прочее);       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать          внимание и          отзывчивость к          окружающим          людям во время          праздничных          мероприятий          (поздравлять,          приглашать на          праздник,          готовить подарки          и прочее); •</li> <li>воспитывать          интерес к          народной          культуре,          продолжать          знакомить с          традициями          народов страны;          воспитывать          интерес и          желание          участвовать в          народных          праздниках и          развлечениях;</li> <li>• поддерживать          интерес к          участию в          творческих          объединениях          дополнительного образования          в ДОО и вне её.</li> </ul>	
<p>         Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области          «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к          ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к          различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,</li> </ul>		

	<p>социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и</li> </ul>

	<p>самостоятельно, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка,</li> </ul>	<p>левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу</p>
--	--	---



	<p>формировать правильную осанку, укреплять опорнодвигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад,</li> </ul>
--	--	---

		<p>ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте</p>
--	--	---

		<p>30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук,</li> </ul>
--	--	--

		<p>развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц</li> </ul>
--	--	---

		<p>ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i></li> </ul> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на</li> </ul>
--	--	---

		<p>месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед</p>
		<p>руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственноволевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана</li> </ul>

		<p>ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой</li> </ul>
--	--	---

		<p>друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах,</p>
--	--	--

		<p>положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их</p>
--	--	--

		<p>соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день</li> </ul>
--	--	---

		<p>проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков,</li> </ul>	



## **Часть, формируемая участниками ОО**

На основе регионального опыта

1. “Мой край - моя святыня” А. В. Султанова, Л. А. Бобылева
2. “Знакомство дошкольников с культурой Осетии» Н. Б. Кутьина

*Цель:*

Заложить основы экологического сознания и восприятия ребенком себя как части природы, осмысление своей значимости в решении экологических проблем.

*Задачи:*

Изучение специфики и самоценности природы Северной Осетии.

Формирование эмоционально-чувственной сферы ребенка через эмпатию (сопереживание, сочувствие), рефлексию (понимание другого путем размышления за него) и идентификацию (самоотождествление); создание условий для свободного смыслопорождения.

Активизировать интеллектуально-познавательную деятельность ребенка через тренировку мыслительных операций и формирование системного мышления, творческого воображения.

Научить детей преодолевать препятствия и находить наиболее приемлемые пути решения актуальных и полезных для окружающих проблем, способствовать личностному росту.

Воспитывать активную жизненную позицию личности в познании окружающего, гуманные и эстетические чувства.

*Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):*

**Речевая деятельность:** Понимать слова, отображающие представления об осетинской культуре: название одежды, посуды, транспорта, занятий, деталей архитектуры, предметов прикладного искусства, живописи, богов осетинского пантеона, театрального искусства.

Активно использовать их в деловых играх, в сюжетно-ролевой игре, драматизации сказок, при рассматривании живописных, полотен, скульптуры, архитектуры, на вечерах досуга, музыкально-литературных импровизациях.

**Игровая деятельность:**

В дидактических играх понимать задачу на освоение элементарных знаний по осетинской культуре. Организовывать самостоятельно сюжетно-ролевую игру с использованием традиционных предметов осетинского народа: одеть костюм, развести огонь в очаге, приготовить традиционный пирог и т.д.; передавать в ролевых образах национальные особенности осетинского народа: походка, приветствие, эмоциональная речь.

Принимать участие в играх импровизациях, передавая образы героев сказок с помощью жестов и мимики.

**Музыкально-театральная деятельность:**

Исполнять ритмично, плавно, легко, координирование движения осетинских национальных танцев: «Симд» и т.д. Самостоятельно придумывать небольшие танцевальные композиции. Исполнять осетинские песни, передавая жестами и мимикой смысловое содержание.

**Изобразительная деятельность:**

Эмоционально откликаться и понимать содержание предметов искусства осетинской культуры. Активно и самостоятельно высказывать свои суждения об увиденном.

Применять полученные элементарные знания об осетинской культуре в собственной творческой деятельности.

**Экологическая деятельность:**

Понимать особенности приспособления животных и растений к климатическим условиям Осетии. Узнавать и называть характерных для Осетии животных и растения.

**Математическая деятельность:**

Выполнять математические операции на предметах осетинской культуры.

**Познавательная деятельность:**

Уметь, различать элементы осетинской культуры на иллюстрациях, в живописи, скульптуре, мультфильмах, художественных фильмах, в театральных постановках.

Вообразить себя в образе осетинских девушек, юношей, воинов, богов.

**Общение:**

Уметь здороваться, прощаться, проявлять уважение к старшим в традициях осетинского народа; выслушивать и принимать мнение других детей и взрослых в дискуссиях.

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

*Содержание работы:*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p>Развивающее обучение в данной программе реализуется через развитие поисковых функций интеллекта и активизацию детского мышления с применением следующих технологий: Гуманитарный курс по РТВ (развитие творческого воображения). Методика ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). Восприятие и преобразование окружающего мира через моделирование, основанное на символической аналогии.</p>	<p>В основе программы лежит краеведческий принцип, который помогает детям при изучении природы родного края понять согласованность и взаимозависимость всех процессов и явлений в окружающем мире, осознать через малое - большое, через частное - общее, через местное - отечественное и общечеловеческое. Краеведческий компонент несет в себе первичную информацию о природе и те стереотипы этноса, которые вырабатывались народом в процессе адаптации к природе и были направлены на сохранение равновесия внутри ее и в ее отношения с обществом (27). Эти идеи выражены в правилах взаимодействия человека с природой и отражаются в</p>
<p>Речевые логические задачи, как средство выражения связей и зависимостей предметов и явлений природы.</p> <p>развивать устойчивый интерес к познанию осетинской культуры. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.</p>	<p>содержании сказок, легенд и мифов, использование которых предполагает данная программа. Именно краеведческий материал создаст предпосылки для формирования таких ценных качеств, как достоверность происходящих процессов в природе, ощущение своей необходимости и причастности к природе родного края и Земли в целом.</p>
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с природой и климатом Осетии, дать представления о красоте и разнообразии растительного и животного мира.</li> <li>2. Дать представление об особенностях жизни человека в данных природных условиях, познакомить с внешним видом, одеждой, жилищами и бытом древних осетин.</li> <li>3. Познакомить с традиционными занятиями осетинского народа: скотоводство, коневодство, земледелие, охота, рыболовство, пчеловодство, кузнечное дело и др. (на усмотрение воспитателя).</li> <li>4. Дать представление о религии древних осетин (боги, атрибуты).</li> <li>5. Познакомить с традициями обрядами осетинского народа</li> </ol>	<p>Содержание программы распределяется на основе базовых дидактических принципов на 4 возрастные группы - от простого к сложному. Дети постигают культуру своего народа. Идея программы - создание вокруг ребенка определенной культурной среды, состоящей не только из особой атмосферы общения ребенка и педагога, специальных дидактических пособий и игр, но и из реальных предметов, которыми ребенок находится в контакте, общается, познает. Дети, обучающиеся по программе «Воспитание культурой», получают возможность на ином качественном уровне воспринимать знания и впечатления, представляющиеся ребенку через музеи, в книгах, в музыке, в театре. Программам построена в четком соответствии с психологическими особенностями ребенка. Ее содержание, искренне заинтересовывающее детей, несет в себе огромный развивающий потенциал. Эта программа для всех. Каждому ребенку может быть доступна красота и многообразие мира, в котором он начинает жить.</p>
--	---

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ

### «МОЙ КРАЙ-МОЯ СВЯТЫНЯ»

	Старшая группа
Сентябрь	“Маленький край большой Земли” “Сладкие и вкусные плоды”
Октябрь:	“Осень красит золотом рощи и поля” “Здравствуйте звери! Здравствуйте птицы! Мы с вами хотим подружиться!”
Ноябрь:	“Вода и человек” “Густым увенчаны шатром стоят столетние громады”
Декабрь:	“Зима приходит к нам с горы” “Жалобная книга природы”
Январь:	“Птица нашего края” “Одуванчик придорожный”
Февраль:	“Терек - река детства” “Много леса не губи, мало леса посади”
Март:	“Когда весенний луч коснулся утренней Земли”
Апрель:	“Цей - солнечное ущелье” “Мы погибнем друг без друга”
Май:	“Что вы знаете о лете? Летом все растет на свете?” “В лес с лукошком” . “Красного книга родного края”

## Перспективный план работы в старшей группе

Старшая группа
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Природа Осетии:</b> особенности ландшафта, растительный и животный мир.</li> <li>2. <b>Внешний облик:</b> национальные особенности черт лица, причёски, походка, одежда повседневная и праздничная, аксессуары, приветствия.</li> <li>3. <b>Быт Осетии:</b> интерьер жилого дома : очаг, очажная цепь, хадзар- почётное место, мебель (диван, стол-тренога, табуретки, люлька), посуда, утварь (лохань, утюг), ковры. Мужской и женский труд, обязанности, традиции взаимоотношений и воспитания детей, детские игры</li> <li>4. <b>Занятия осетин и боги - покровители</b> скотоводство (боги- Фалвара, Тутыр); коневодств во (Арфан-конт), земледелие (бог Уацилла), охота (бог Афсати, Кос та «Песнь об Афсати»), рыболовство (Цикл Сослана, бог Доибетгыр), пчеловодство; кузнечное дело (бог - Курдалагон). Орудия труда, продукты труда.</li> <li>5. <b>Архитектура:</b> землянка, сакля, каменный дом с плоской земляной крышей, жилая башня, монументальная скульптура.</li> <li>6. <b>Музыка, театр:</b> национальный танец Симд, народные песни, музыка, музыкальные инструменты, история театра.</li> <li>7. <b>Искусство Осетии:</b> изделия из железа, меди (посуда, очажная цепь, утюг, оружие), серебра, золота (ювелирные изделия), из шерсти (ковры, золотое шитьё)</li> <li>8. <b>Обряды, праздники:</b> Рождение сына. Взросление сына. Святой Георгий. Спортивный.</li> </ol>

### Примерное тематическое планирование с включением регионального компонента в образовательную деятельность в старшей группе

	Темы недель	Содержание регионального компонента по организации разных видов деятельности с детьми и взаимодействие с родителями
СЕНТЯБРЬ	День знаний. Школа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «День знаний».</li> <li>2. Экскурсия в школу.</li> <li>3. Беседа «Будущие школьники».</li> <li>4. Дидактическая игра «собери портфель в школу».</li> <li>5. Чтение стихотворения С. Михалкова «Важный день ».</li> <li>6. Рисование «Школа глазами детей».</li> <li>7. Сюжетно – ролевая игра «Магазин канц.товаров».</li> <li>8. Продуктивная деятельность «Построим школу».</li> </ol>
	Детский сад.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия по улице, на которой находится детский сад.</li> <li>2. Беседы: «Наш детский сад», «Кто работает в детском саду».</li> <li>3. Чтение С. Махонина «Старшая группа»</li> <li>4. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы», «Кто, что делает».</li> <li>5. Сюжетно – ролевая игра «Детский сад».</li> <li>6. Продуктивная деятельность: сувениры для работников детского сада</li> </ol>
		<p style="text-align: center;">к началу учебного года.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Рассматривание иллюстраций, фотографий о сотрудниках детского сада.</li> </ol>

С/Х труд. С/Х техника.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с трудом и профессиями работников с/х</li> <li>2. Беседа «Как выращивают хлеб в нашем краю».</li> <li>3. Чтение Д.Родари «Чем пахнут ремесла».</li> <li>4. Продуктивная деятельность: лепка «Баранки, куличи».</li> <li>5. Рассматривание групповой выставки «Сельскохозяйственная техника».</li> <li>6. Дидактическая игра «Что где растет?».</li> <li>7. Подвижная игра «Что мы видели не скажем».</li> <li>8. Аппликация «Машины везут урожай с полей».</li> </ol>
День дошкольного работника.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в кабинет заведующей детского сада Беседа «Кто заботится о нас».</li> <li>2. Сюжетно – ролевая игра «Детский сад».</li> <li>3. Игра – забава «Что изменилось».</li> <li>4. Чтение С. Маршак «Сад идет», Высоцкая «Я хожу в детский сад».</li> <li>5. Выставка рисунков «Наша любимая воспитательница».</li> </ol>
«Наш город»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День рождения «Города Моздока».</li> <li>2. Рассматривание альбома «Мой Моздок».</li> <li>3. Чтение стихов, посвященных городу Моздоку.</li> <li>4. Беседа «Многонациональный родной город».</li> <li>5. Организация фотовыставки «Любимый город, и я».</li> <li>6. Знакомство с культурой родного города, флагом и гербом.</li> <li>7. Экскурсия к ровеснику города Моздоку – Дубу.</li> <li>8. Разучивание песни «Веселая прогулка».</li> <li>9. Чтение стихов о Моздоке поэтов-земляков Пальцева и Ермизиной</li> </ol>
«Твой родной край – Северная Осетия».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Северная Осетия – жемчужина Кавказа».</li> <li>2. Знакомство с символикой республики Северная Осетия – Алания.</li> <li>3. Беседа «Знакомство с традициями, обрядами и обычаями осетинского народа».</li> <li>4. Аппликация «Флаг РСО - Алания».</li> <li>5. Знакомство с творчеством великого осетинского поэта и художника К. Л. Хетагурова.</li> <li>6. Заучивание стихотворения «Осень» К. Л. Хетагуров.</li> <li>7. Подвижная игра «Чепена».</li> <li>8. Рисование «Осетинского орнамента» (Роспись пояска для куклы Залины).</li> </ol>
«Золотая осень»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание и рассказывание по картине «Золотая осень» И. Левитана.</li> <li>2. Создание групповой выставки «Осень – глазами художников» (И.Левитан, К.Хетагуров)</li> <li>3. Беседа «Красота осенней природы в нашем городе».</li> </ol>

ОКТАБРЬ

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Чтение «Поэты и писатели об осени».</li> <li>5. Подвижная игра «От какого дерева лист», «К названому дереву беги».</li> <li>6. Загадки, пословицы, поговорки об осенних явлениях.</li> <li>7. Дидактическая игра «Что лишнее», «Найди и назови».</li> <li>8. Рисование «Осенний лес».</li> <li>9. Составление рассказа «Осенние хлопоты человека».</li> </ol>
	«Овощи и фрукты на нашем столе».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа «Дары природы».</li> <li>2. Беседа «Что летом родится, зимой пригодится».</li> <li>3. Загадки, пословицы о фруктах и овощах.</li> <li>4. Лепка «Овощи и фрукты на нашем столе».</li> <li>5. Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</li> <li>6. Рисование «В саду созрели яблоки» (или другие фрукты).</li> <li>7. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Свари компот и борщ».</li> <li>8. Изготовление «Театра овощей» (совместно с родителями).</li> </ol>

НОЯБРЬ	Семья и семейные традиции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание семейных альбомов и фотографии.</li> <li>2. Беседа «Моя семья», «Как я помогаю дома».</li> <li>3. Рисование «Портреты моих родных».</li> <li>4. Чтение Я. Аким «Кто, кому кто», «Моя родня».</li> <li>5. Составление генеалогического дерева (работа с родителями).</li> <li>6. Сюжетно – ролевая игра «Семья».</li> <li>7. Составление рассказа из собственного опыта «Моя семья».</li> <li>8. Знакомство с обычаями и традициями осетин. Игровая ситуация «В гости к бабушке Фатиме»</li> <li>9. Осетинская народная игра «Чепена»</li> </ol>
	Домашние животные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказов из личного опыта «Мой любимец».</li> <li>2. Фотовыставка «Как мы заботимся о домашних животных» (с привлечением родителей).</li> <li>3. Чтение В. Данько «Мой пес», Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае», осетинской народной сказки «Осел и вол»</li> <li>4. Декоративное рисование «Роспись козлика» (дымковский).</li> <li>5. Аппликация нетрадиционная «Котенок».</li> <li>6. Загадки о домашних животных.</li> <li>7. Беседа «Домашние животные в жизни человека».</li> <li>8. Дидактическая игра «Накорми животное».</li> <li>9. Подвижная игра «Кот на крыше».</li> </ol>
	Птицы. Насекомые.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно – исследовательская деятельность «Зимующие и перелетные птицы нашего региона».</li> <li>2. Беседа «Как зимуют насекомые».</li> <li>3. Чтение Г. Скрибицкий «Исчезли на зиму».</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Дидактическая игра «Собери насекомых».</li> <li>5. Чтение стихотворений о птицах. Загадки.</li> <li>6. Коллективная аппликация «Птицы на ветках».</li> <li>7. Рисование «Птицы синие и красные».</li> <li>8. Изготовление родителями кормушек для зимующих птиц.</li> <li>9. Осетинская народная игра «Журавли»</li> </ol>
	Осень живая и неживая природа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений об осени, осенних явлениях Л. Завольнюк «Времена года».</li> <li>2. Беседа «Осенняя погода», «Как люди готовятся к зиме».</li> <li>3. Трудовой десант по уборке листьев на игровой площадке.</li> <li>4. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку», «Бывает не бывает».</li> <li>5. Наблюдение за изменениями в природе.</li> <li>6. Собрать гербарий из листьев и природного материала.</li> <li>7. Подвижная игра «С кочки на кочку», «Праздник жеоргуба».</li> </ol> <p>«Д</p>

ДЕК АБР	«Кто живет у нас в лесах».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни.</li> <li>2. Рассказ об охране природы о помощи человека диким животным.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Занятие – игра «Для чего зайцам нужны волки».</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций «Животные наших лесов».</li> <li>5. Дидактическая игра «Угадай по описанию», «Кто лишний», «Найди своего детеныша».</li> <li>6. Сюжетно – ролевая игра «Зоопарк».</li> <li>7. Чтение осетинской народной сказки «Алып».</li> <li>8. Моделирование по схемам «Лошадь и Алып».</li> <li>9. Загадки, пословицы, поговорки о диких животных.</li> <li>10. Лепка «Дикие животные».</li> </ol>
	Проказы матушки – зимы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с народными приметами зимы.</li> <li>2. Беседа «Зимние явления природы».</li> <li>3. Чтение И. Бунина «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы».</li> <li>4. Рассматривание картины о зиме.</li> <li>5. Рисование декоративное «Снежинка».</li> <li>6. Труд на участке посыпать дорожки песком.</li> <li>7. Наблюдение за изменениями в природе зимой.</li> <li>8. Загадки о зиме и о зимних явлениях.</li> <li>9. Подвижная игра «Горячо – холодно!».</li> </ol>
	Транспорт.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка к светофору, перекрестку.</li> </ol> <p>Рассматривание репродукций картин и иллюстраций (разные виды</p>

Правила дорожного движения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. городского транспорта). Беседа «Мы пешеходы», «Как вести себя на улице».</li> <li>3.</li> <li>4. Встреча с инспектором ГИБДД.</li> <li>5. Конструирование «Гаражи для машин».</li> <li>6. Фотовыставка «Средства передвижения нашей семьи» (с привлечением семьи).</li> <li>7. Рисование «Грузовик».</li> <li>8. Дидактическая игра «Светофор», «Дорожные знаки».</li> <li>9. Викторина «Страна Светофория».</li> </ol>
Зимние праздники «Новый год».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о Новогодних праздниках.</li> <li>2. Заучивание стихотворений, песен о зиме, ёлке.</li> <li>3. Ручной труд «Снеговик» (из бросового материала).</li> <li>4. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка для дома».</li> <li>5. Рисование «Наша нарядная ёлка».</li> <li>6. Украшение участка цветными льдинками.</li> <li>7. Подвижная игра «Два Мороза».</li> <li>8. Сюжетно – ролевая игра «Мастерская Деда Мороза».</li> </ol>

ЯНВАРЬ		КАНИКУЛЫ
	<u>Зимние забавы</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зимние святки» - беседа.</li> <li>2. «Наши праздники на Руси» - Рождество</li> <li>3. «Всем нравится зима» - спортивный праздник</li> <li>4. Развлечение – «Здравствуй зимушка –зима»</li> <li>5. Малоподвижная игра - «Зима»</li> <li>6. Выставка работ русских художников «Зимушка – Зима»</li> <li>7. Рисование. «Зима в родном краю»</li> </ol>

	<u>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа – «Русская народная игрушка –Матрешка»</li> <li>2. Аппликация «Украсть матрёшке сарафан»</li> <li>3. Рассказ воспитателя «Быт и основные занятия русских людей»</li> <li>4. Дидактическая игра «Одень кукол в русский народный костюм.</li> <li>5. Знакомство детей с русскими народными приметами и пословицами о временах года.</li> <li>6. Чтение русской народной сказки «Снегурочка»</li> </ol>
--	---	---



	<p><u>Деревья и кустарники зимой</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за деревьями в зимнем уборе.</li> <li>2. Беседа «Что за дерево такое»</li> <li>3. Чтение К. Чолиев «Деревья спят»</li> <li>4. Опыт-экспериментальная деятельность - «Рассматривание среза ствола дерева»</li> <li>5. Дидактическая игра «Тонет- не тонет»</li> <li>6. Апликация «Деревья зимой»( техника мятая бумага)</li> <li>7. Рассказ воспитателя «Из чего делают бумагу»</li> <li>8. Беседа «Как защитить деревья и кусты зимой»</li> <li>9. Труд детей на участке (сгрести снег к стволам деревьев).</li> <li>10. Рисование «Заснеженные ели»</li> </ol>
ФЕВРАЛЬ	<p><u>Детские писатели и художники</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с творчеством современных художников Г. Скобиной, Т. Грудининой, М. Рудаченко, осетинского художника –иллюстратора У.К.Канукова</li> <li>2. Групповая выставка художника-иллюстратора Васнецова «Как на тоненький ледок» «Конь»</li> <li>3. Чтение К. Ушинский – «Почему опустел лес?», «проказы старухи-зимы»</li> <li>4. Рассказывание П. Бажова «Серебряное копытце»</li> <li>5. Настольный театр «Заюшкина избушка»</li> <li>6. Знакомство с творчеством филимоновских мастеров.</li> <li>7. Рисование (декоративное) «Филимоновский петушок»</li> </ol>
	<p><u>«Человек-познай себя»</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома – «безопасность»</li> <li>2. Беседа – «Как работает мой организм?»</li> <li>3. Чтение С. Маршака «Почему у человека две руки и один язык?»</li> <li>4. Дидактическая игра «Запомни движение»</li> <li>5. Рисование «Обведи ладошку»</li> <li>6. Загадки о частях тела.</li> <li>7. Экскурсия в кабинет мед. сестры.</li> <li>8. Сюжетно-ролевая игра «Больница»</li> </ol>
	<p><u>Наша Армия</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «День защитника Отечества»</li> <li>2. Рассказ воспитателя о русских традициях - проводы в Армию</li> <li>3. Рассматривание картин, репродукций, альбомов с военной тематикой.</li> <li>4. «Знакомство с родами войск» - рассказ воспитателя.</li> <li>5. Заучивание песни «Наша Армия»</li> <li>6. Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества</li> <li>7. Развлечение «Как Баба Яга провожала внука в армию»</li> <li>8. Рисование «Пограничников с собакой»</li> </ol>

	<u>Масленица</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание заклички, песни о приходе Весны на «Масленицу»</li> <li>2. Беседа «Душа ль ты моя Масленица»</li> <li>3. Развлечение «Масленица»</li> <li>4. Рисование «Приехала Масленица! Приехала!»</li> <li>5. Подвижная игра «Снежная карусель», «Ловкие и быстрые»</li> <li>6. Фотовыставка гуляние на Руси «Масленица»</li> </ol>
МАРТ	<u>Мамин праздник</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Беседа «Моя мама» Рассматривание иллюстрации с изображением труда мам дома и на работе.</li> <li>3.</li> <li>4. Чтение Г. Виеру «Мамин день»</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «Семья восьмого марта» Заучивание стихов, песен о маме.</li> <li>6. Рисование «Мама - солнышко мое» Изготовление подарков ко Дню 8 Марта.</li> <li>7. Утренник «Мамин день»</li> <li>8.</li> <li>9. Папка – передвижка «Мамочка – любимая моя»</li> </ol>
	<u>Весна</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Первые признаки весны»</li> <li>2. Чтение Г. Скребицкий «На пороге весны» К.Хетагуров «Весна»</li> <li>3. Загадки, пословицы, поговорки о весне.</li> <li>4. Рисование «Распустилась верба»</li> <li>5. Опытно-экспериментальная деятельность «Сравни температуру земли в тени и на солнце» Дидактическая игра «Угадай по описанию», «Опиши, а мы отгадаем»</li> <li>6.</li> <li>7. Аппликация «Вестники весны»</li> <li>8. Подвижная игра «Перепрыгни через лужу».</li> </ol>
	<u>Водный мир</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Вода в жизни человека» Загадки,</li> <li>2. пословицы о воде.</li> <li>3. Чтение Е. Благинина «Снег», И. Бунин «Льет дождь холодный, точно лед»</li> <li>4. Песенки – потешки «Дождик, дождик не дожди», «водичка, водичка умой мое личико»</li> <li>5. Рисование «Кто спрятался в капельке кляксы»</li> <li>6. Викторина «Волшебная капелька»</li> <li>7. Работа с родителями, составление рассказа «Приключение сосульки»</li> <li>8. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»</li> </ol>

		1.
	<u>Комнатные растения</u>	2. Рассказ воспитателя «Кто живет на подоконнике?» Дневник наблюдений за огородом в группе.
		3. Беседа «Для чего нужны комнатные растения»
		4. Дидактическая игра «Найди и опиши», «Отгадай, что за растение?»
		5. Рисование «Комнатное растение»
		6. Трудовая деятельность «Уход за комнатными растениями» (рыхлить, поливать).
		7. Создание огорода на подоконнике.
АПРЕЛЬ	<u>Земля наш общий дом</u>	1. Рассказ воспитателя «Земля- наш общий дом»
		2. Знакомство с праздником «День Земли – 22 апреля»
		3. Конкурс рисунков – «Моя планета – Земля»
		4. Консультация для родителей «Земля наш дом родной»
		5. Рассматривание глобуса, рассказ воспитателя «Страна, в которой мы живем».
		6. Составление рассказа детьми «Береги – планету»
		7. Игровизор «Что хорошо, что плохо для нашей Земли»
		8. Беседа «Как важно жить со всеми народами, уважать культуру, обычаи и традиции»
	<u>Космос</u>	1.
		2. Беседа «Первый человек в космосе»
		3. Рассказ «Наши космонавты Ю. Гагарин, В Терешкова.
		4. Аппликация «Полет в космос»
		5. Рисование «Ракета»
		6. Рассматривание иллюстрации, картинок о космосе и космонавтах. Конструирование «Космодром» Стихи и загадки о космосе.
		7. Создать макет солнечной системы.
	<u>Москва-столица нашей Родины</u>	1. Рассматривание иллюстрации о нашей Столице.
		2. Беседа «Что есть в Москве для детей.
		3. Чтение Л. Куцакова «Москва златоглавая»
		4. Фото-экскурсия «Город древний, город славный» Сюжетно
		5. – ролевая игра «Экскурсоводы»
		6. Рисование «Кремлевские башни»
		7. Дидактическая игра «Путешествие по Москве», лото «Москва»
		8. Просмотр видеофильмов, слайдов, слушание гимна России.
		9. Рассматривание герба и флага России.
М	<u>Одежда</u>	1. Беседа «Каждой вещи- свое место»
		2. Чтение С. Михалков «Все сам», Я.Аким «Неумейка»
		3. Дидактическая игра «Кто правильно положит одежду», «Завяжи – развяжи», «Помним свои вещи», «Что из чего сделано», «Одень куклу Залину на прогулку», «Собери осетинский костюм»
		4. Классификация одежды по временам года.
		МБДОУ детский сад № 27 с.Кизляр
		5. Консультация для родителей «Правильно одеваться по сезону»
		6. Рисование «Моя одежда», «Укрась свитер»
		7. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». «Ателье»

<p><u>День Победы.</u> <u>Возложение</u> <u>цветов к</u> <u>памятникам</u> <u>ВОВ</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Рассказ воспитателя о воинах защитниках Отечества, Осетии «Победа в воздухе не вьется, а руками достается»</li> <li>4. Встреча с ветеранами войны.</li> <li>5. Заучивание песен, стихов о Дне Победы.</li> <li>6. Развлечение «День Победы»</li> <li>7. Чтение Т. Т. Белозеров «Майский праздник-День Победы»</li> <li>8. Сюжетно-ролевая игра «Военные на учении»</li> <li>9. Изготовление подарков ветеранам «Наша армия сильна, охраняет мир она»</li> <li>10. Возложение цветов к Памяткам ВОВ.</li> </ol>
<p><u>Цветущая</u> <u>весна</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и репродукции картин о Весне.</li> <li>2. Беседа «Люблю грозу в начале мая», «Весна в Моздоке», «Одуванчик», «Чудо солнышко»</li> <li>3. Чтение С. Есенин «Черемуха», Н. Некрасов «Зеленый шум»</li> <li>4. Рисование «Яблони в цвету», «Тюльпаны и нарциссы»</li> <li>5. Аппликация «Одуванчики на лугу»</li> <li>6. Дидактическая игра «Собери цветок», «Природа и человек», «Вершки и корешки»</li> <li>7. Экскурсия в Моздокскую рощу.</li> <li>8. Подвижная игра «Садовник и цветы»</li> <li>9. Загадки о цветах.</li> </ol>
<p><u>Ягоды и</u> <u>грибы</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Ягоды в нашем лесу», «Грибы съедобные и несъедобные».</li> <li>2. Чтение И. Бунин «В лесу», И. Соколов – Микитов «Земляника», «Лесная малина»</li> <li>3. Загадки, стихи о грибах и ягодах.</li> <li>4. Аппликация «Лесная поляна» (коллективная)</li> <li>5. Лепка «Грибы после дождя»</li> <li>6. Составление описательного рассказа детьми «Дары леса»</li> <li>7. Дидактическая игра «Разложи в корзину», «Съедобные и несъедобные»</li> <li>8. Подвижная игра «У медведя во бору», осетинская народная игра «Слепой медведь»</li> </ol>
<p><u>ОБЖ</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов и ситуаций.</li> <li>2. Дидактическая игра «Опасный - безопасный»</li> <li>3. Беседа «Опасные незнакомые животные»</li> <li>4. Рассказ воспитателя «Оказание первой помощи, показ приемов при ушибах и порезах»</li> <li>5. Беседа «Чтобы не было беды»</li> <li>6. Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт»</li> </ol>

### 3. Организационный раздел

#### Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

### Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

### Перспективное планирование осетинских подвижных игр

М-ц	Название игры	Цели, правила, описание игры
Сентябрь	«Осетинские салки» (Æрцахсмæ)	<p>Цель: упражнять в беге; снятие накопившегося внутреннего напряжения, развитие способности к самовыражению, сплочению группы</p> <p>Правила игры: держаться рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его.</p> <p>Содержание игры: водящий преследует остальных играющих, и если коснется кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать, держась рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть, так он должен догнать и осалить кого-либо.</p> <p>I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.</p> <p>II вариант: если играющих много, выбирают двух или трех ведущих.</p>

<p>«Волк и ягнята» (Бирæгътæ æмæ сæныччыта)</p>	<p>Цель: упражнять детей в беге в рассыпную, развивать быстроту реакции, ловкость; снятие напряженности, создание атмосферы единства, преодоление неуверенности в себе.</p> <p>Правила игры: «Ягнята» пасутся на пастбище. В домике «ягнят» ловить нельзя. Пойманные «ягнята» идут в дом волка.</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочка волка.</p> <p>Содержание игры: дети изображают «ягнят». «Ягнята» ходят по площадке «щиплют травку». «Волк» внимательно следит за ними. Незаметно для всех выходит из своего «логова» (мелом чертится круг или кладётся обруч) и тихонько подкрадывается к «ягням». Волк ловит «ягнят» и тащит к себе в «логово». «Ягнята» убегают от волка и прячутся в своем «хадзаре» (доме). После двух- трех кратного повторения игры выбирают других детей на роль «волка».</p> <p>I вариант: роль «волка» берет на себя воспитатель</p> <p>II вариант: выбираются два «волка»</p>
<p>Октябрь</p> <p>«Водопад и ветер» (Æхсæрдзæн æмæ дымгæ)</p>	<p>Цель: в процессе игры развивать ловкость, быстроту, действовать по сигналу; сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.</p> <p>Правила игры: четко выполнять команду водящего, тот, кто ошибётся в выполнении команды, должен выйти из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один – единственный игрок. Это и есть победитель.</p> <p>Содержание игры: для начала игры выбираем водящего. Остальные игроки становятся на некотором расстоянии от него. Когда водящий объявляет: «Водопад!» - игроки начинают приседать, когда же он говорит: «Ветер!» - все должны бежать в одну сторону по кругу. Водящий старается запутать игроков; он может произносить одно и то же слово несколько раз подряд и делать ложные движения, не совпадающие с командой. При этом он должен зорко следить за игроками – тот, кто ошибётся, выходит из игры.</p> <p>I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель</p> <p>II вариант: на сигнал «Водопад!» игроки выбирают ОВД по желанию (например, прыжки)</p> <p>III вариант: на сигнал «Ветер!» - дети бегут в рассыпную.</p>
<p>Лягушки (Хæфсытæ)</p>	<p>Цель: упражнять в прыжках в длину; воспитывать дружелюбие, способность радоваться успеху товарищей.</p> <p>Правила игры: «лягушка» учит прыгать. «Лягушата» должны четко выполнять команды «лягушки». Если ошибается какой-то «лягушонок», то возвращается к «лягушатам» и должен будет поле всех учиться прыгать снова.</p> <p>Оборудование и атрибуты: мел, шапочка для «лягушки»</p> <p>Содержание игры: на земле чертится небольшой квадратик – «дом». Вокруг «дома» - четыре «листика» вперемешку с четырьмя «кочками» - пруд. Один - ведущий «лягушка», учит «лягушат» прыгать. Он стоит справа от «пруда», а «лягушата» – слева. Каждый лягушонок становится на квадратик – «дом» и внимательно слушая команды «лягушки и квакушки» прыгает, отталкиваясь обеими ногами и приземляясь тоже на обе ноги. «Лягушка» четко и громко командует,</p>

		<p>один «лягушонок» прыгает, а остальные следят за тем, правильно ли он это делает.</p> <p>Команда: «Кочка!... Листик!... Листик!... Дом! И т.д. Если «лягушонок» прыгает высоко, и не перепутал ни одной команды, он становится рядом с «лягушкой», а если ошибается, возвращается к «лягушатам» и должен будет после всех учиться прыгать снова.</p>
Ноябрь	<p>«Перетягивание» (Бәндәәнәй хьазт)</p> <p>«Жмурки» («Хьуырмарсытай» )</p>	<p><i>Цель игры:</i> развивать мышцы спины и ног; ловкость, быстроту реакции; воспитывать честность в игре и справедливость</p> <p><i>Правила игры:</i> начинать тянуть верёвку следует одновременно по команде: «Марш!» Тянуть надо только вперёд за счёт корпуса и ног. Запрещается опираться руками о землю.</p> <p><i>Оборудование и атрибуты:</i> мел, верёвка.</p> <p><i>Содержание игры:</i> через середину круга диаметром 4 м проводится прямая, делящая его на две равные части. По обе стороны линии спинами друг к другу становятся два участника игры. На них надевается кольцо из верёвки диаметром 1,5-2м так, чтобы оно прошло под руками. Приседая, участники подают корпус вперёд, чтобы верёвка натянулась. По сигналу оба игрока начинают тянуть друг друга из круга. Кто кого вытянет из круга, тот и выиграл.</p> <p><i>I вариант:</i> одновременно состязаются несколько пар (спортивная эстафета).</p> <p><i>II вариант:</i> использовать обруч вместо веревки</p> <p><i>Цель игры:</i> упражнять в беге в врассыпную; умение ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, быстроту; воспитывать умение играть честно и справедливо.</p> <p><i>Правила игры:</i> ладоней водящего не должны касаться одновременно несколько участников. Подсказывать водящему нельзя.</p> <p><i>Оборудование и атрибуты:</i> платок или косынка.</p> <p><i>Содержание игры:</i> водящему завязывают глаза. Затем игроки поочередно легко ударяют по ладоням его вытянутых рук. При этом они шёпотом спрашивают: «Кто я?». Водящий должен угадать, кто из играющих его ударил. Если он угадает, то тот, кто ударил, становится водящим. Если же водящий три раза подряд не сможет угадать, кто касался его ладоней, то выбирается новый водящий. Игра продолжается.</p>

		<p>В ней могут участвовать одновременно несколько групп детей.</p> <p><i>I вариант:</i> водящим является воспитатель.</p> <p><i>II вариант:</i> водящим выбирается ребёнок.</p> <p><i>III вариант:</i> использовать колокольчики, хлопki.</p>
--	--	---



Декабрь	"Чепена" (Игра с речитативом)	<p><i>Цель игры:</i> упражнять детей в выполнении различных ОВД; развивать внимание, умение действовать по сигналу; воспитывать организованность, самостоятельность.</p> <p><i>Правила игры:</i> действовать по сигналу и руководству водящего.</p> <p>Ценность игры заключается в том, что она сочетается с музыкальным сопровождением.</p> <p><i>Содержание игры:</i> все дети могут стоять по кругу или в шеренгу. Водящий может свободно располагаться на площадке. Лица детей располагаются так, чтобы они были обращены к водящему. Водящий чепена начинает игру словами, и одновременно делает какое-то движение, играющие произносят свой речитатив и выполняют движения водящего. Так, например:</p> <p>Водящий чепена произносит: «Гахиз къахæй чепена». Одной ногой делает подскок на правой ноге. То же самое делают играющие за водящим на левой ноге.</p> <p>Водящий: «Цомут размæ чепена» - пошли вперед чепена» и делает несколько шагов вперед. Играющие: «Ой, ой чепена» и тоже двигаются вперед. Водящий: «Цомут фæстæмæ чепена» - «пошли назад чепена» и делает несколько шагов назад. Играющие «Ой, ой чепена» и повторяют и это движение.</p> <p>Водящий: «Цæй æрбадæм чепена» - «Давай сядем чепена», водящий приседает. То же самое повторяют играющие с припевом: «Ой, ой чепена».</p> <p>Водящий: «Цæйут сыстæм чепена»- «Давай встанем чепена», встает, играющие повторяют и это его движение.</p> <p>Водящий: «Цæй скафæм чепена» - «Давай спляшем чепена» и начинает пританцовывать. Играющие произносят: «Ой, ой скафæм чепена» - «Ой, ой станцуем чепена» и начинает под осетинскую мелодию танцевать.</p> <p><i>I вариант:</i> роль водящего выполняет воспитатель.</p> <p><i>II вариант:</i> менять поочередность движений по желанию ведущего.</p>
	«Гино» по тексту стихотворения К. Хетагурова «Гино».	<p>Цель. Заучивание текста стихотворения наизусть и соотносить слова текста с движениями (<i>в процессе игры</i>). материал. Атрибут «кота» на голову ребенка.</p> <p>Описание игры. Текст стихотворения зачитать, перевести, (зачитать перевод на русский язык), чтобы дети поняли его содержание. Затем по считалке выбрать «кота» и он «спит» посреди круга. Дети водят вокруг него хоровод и говорят текст. При последнем слове: «Гис!» «кот» вскакивает, ловит кого-ни-будь из детей. Тот становится ведущим и игра повторяется.</p> <p>"Гино"  Гино, гино, гис!  Иу гæды нæм ис  Хъарм фæлмæн кæрц дары,</p>

Къонайыл хуыссы  
Аргæуттæ мысын,  
Хъал зæрдæйæ зары...

Январь	"Метание с плеча"	<p>Цель игры: укрепление мышц плечевого сустава, туловища, мелких мышц рук, развитие ловкости, глазомера.</p> <p>Для данной игры берется мешочек с песком весом 200—300 г. Его поднимают на уровень правого плеча и кладут на ладонь. Играющий, несколько отклонившись всем корпусом и приседая, с силой отбрасывает мешочек.</p> <p>Правила игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· место удара мешочка о землю отмечается;</li> <li>· выигрывает тот, кто бросит дальше всех.</li> </ul> <p>Вариант игры: метание можно проводить снизу.</p>
	«Ножки» «Къæхтæ»	<p>Цель. Учить детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы и сопровождать их действиями соответственно тексту. Описание игры. Воспитатель читает текст, переводит его построчно (пассив), чтобы дети поняли содержание. Потом объясняет (говорит и показывает действия) и дети про-говаривают текст строчку за строчкой, выполняя действия.</p> <p>Къæхтæ Къах лæууы, лæууы, лæууы, Къæхтæ кафынц, кафынц, кафынц! Къæхтæ згъорынц, згъорынц, згъорынц! О, маæ къæхтæ! Гыщыл къæхтæ!</p>
Февраль	«Бурые медведи» (Урс æрсытæ)	<p>Цель: упражнять детей в беге в рассыпную, в процессе игры развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Правила игры: «медвежата» бегают по площадке («лесной опушке») до тех пор, пока их не поймают «медведи». Выигрывает тот, кто останется последним медвежонком на «лесной опушке».</p> <p>Оборудование и атрибут: мел, обручи, шапочки на «бурых медведей».</p> <p>Считалка: Сидели два медведя На тоненьком суку. Один читал газету, Другой месил муку. Раз ку- ку, два ку-ку, Оба шлепнулись в муку.</p> <p>Содержание игры: выбираем двух «медведей». Остальные игроки становятся «медвежатами». Площадку для игры делят на две части: «лесная опушка» и «медвежья берлога». По команде «бурые медведи» берутся за руки и покидают «берлогу». Их задача: поймать «медвежонка», захватив его в кольцо из рук, и отвести в «берлогу» II вариант: пойманные медвежата в «берлоге» тоже могут участвовать в ловле «медвежат».</p> <p>III вариант: ловить «медвежат» можно при помощи обручей.</p>
	Котята	<p>Цель игры: упражнять детей в легком беге; развивать быстроту,</p>

	<p>(«Гæдыы лæппынтæ»)</p>	<p>ловкость, ориентировку в пространстве; воспитывать честность, справедливость, фантазию.</p> <p>Правила игры: Кошка может начать ловить котят не только тогда, когда они замешкаются, но и в случае неправдоподобного ответа.</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочки кошки, мел.</p> <p>Считалка: Помогали два кота, Вот и нет теперь кита! Ты не веришь другу? Выходи из круга!</p> <p>Содержание игры: На земле чертят линию – «улицу» метрах в 6-8 пред ней – круг («дом»). «Кошка» заходит в «дом», играющие «котята» подходят к ней на 2 шага, и «кошка» спрашивает: - Котятки-ребятки, вы где были? - В саду! - А что там делали? - Цветы рвали! - А где же эти цветы?</p> <p>Количество вопросов и ответов зависит от фантазии и сообразительности играющих. Как только «котята» при ответах допустят паузу, «кошка» кричит: «Ах вы, обманщики!» - и старается поймать кого-либо из них. Чтобы спастись, «котята» должны убежать на улицу, т.е. стать на линию, взявшись за руки. Того, кого «кошка» поймает, она уводит в «дом». Спустя некоторое время к «дому» подходят остальные «котята», и всё начинается сначала. Игра продолжается, пока «кошка» не отведёт в «дом» всех «котят».</p> <p>I вариант: роль «кошки» выполняет воспитатель.</p>
<p>Март</p>	<p>«Барсы в пещерах» (Стай лæгæгты)</p>	<p>Цель: упражнять в беге, развивать внимание, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.</p> <p>Правила игры: бегая ребятам по площадке, необходимо слышать команду ведущего и занимать свободную «пещеру»</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочки барсов.</p> <p>Считалка: У барсихи пять барсят. Поиграть они хотят. Черный, белый, Рыжий, серый. Полосатый - выходи. Не упрямься – И води.</p> <p>Содержание игры: все встают в круг, затем разбиваются по трое. Двое изображают пещеру, а третий – барса. Ведущий в центре круга. Он командует: «Барсы, выходите!». «Барсы» должны выйти и бегать по всей площадке. Внезапно ведущий командует снова: «Барсы в пещеру!», и все должны занять ближайšie «пещеры», ведущий тоже. Кому «пещеры» не досталось, тот водит. Через несколько туров «барсы» и «пещеры» меняются ролями.</p> <p>I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.</p>

	<p>Лиса и зайцы («Руvas æmæ тæрхъустæ»)</p>	<p>II вариант: ведущий меняет команду на хлопки или другие сигналы. III вариант: «барсы» меняются на других животных.</p> <p>Цель игры: упражнять ребят в беге; развивать быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве. Правила игры: «зайцы» не имеют права выбегать за пределы поля. «Заяц» считается пойманным, если «лиса» схватит его за руку или коснётся плеча.</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочки для лисы и зайцев, мел.</p> <p>Считалка: Косой, косой, Не ходи босой, А ходи обудый, Лапочки закутай. Если будешь ты обут, Лисы зайца не найдут, Не найдет тебя лиса ... Выходи – тебе играть</p> <p>Содержание игры: На земле рисуют «клетку» - круг диаметром 3-5 м. вокруг неё становятся дети – «зайцы», которые по уговору выбирают «заячьего короля». Он входит в середину «клетки» и говорит, указывая при каждом слове по очереди на каждого играющего.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заяц, заяц, где ты был?</li> <li>- В болоте.</li> <li>- Что делал?</li> <li>-Траву жал.</li> <li>- Где спрятал?</li> <li>- Под колодой.</li> <li>- Кто унёс?</li> <li>- Заяц.</li> <li>- Кто ловит?</li> <li>- Лиса!</li> </ul> <p>При последнем слове все игроки разбегаются, а тот, на кого выпало слово «лиса», начинает их ловить и отводит пойманных в «клетку», где они должны находиться до конца игры. Так продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все «зайцы»</p> <p>I вариант: на роль «заячьего короля» выбрать воспитателя II вариант: заменить «лису» на «волка».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ястреб («Хъæрщыгъа»)</p>	<p>Цель игры: упражнять детей в легком беге; развивать быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве. Правила игры: ловить можно только в «ястребином поле» (кругу или прямоугольнике). Пойманные не участвуют в игре до тех пор, пока не будут переловлены все «птицы».</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочка для ястреба, мел. Считалка: Ястреб, ястреб выходи, Коли хочешь - так води.</p> <p>Содержание игры: На площадке чертят небольшой круг или прямоугольник – место «ястреба». Вся остальная часть площадки</p>

		объявляется «озером» или «лесом». Там отдыхают различные «птицы»: утки, гуси и др. На крик «ястреба»: «ты, ты, ты» каждая «птица»
	«Рыбаки и рыбы» (Кәсагахсджытә әмә кәсәгтә)	<p>начинает «перелёт» через «ястребиное поле», а «ястреб» стремится осалить её рукой. Осаленная «птица» выходит из игры. Когда «ястреб» осалит последнюю «птицу», игра заканчивается. Последний осаленный становится новым «ястребом», и игра начинается сначала.</p> <p>I вариант: роль «ястреба» выполняет воспитатель</p> <p>II вариант: в игре участвует не один «ястреб», а несколько.</p> <p>Цель: развивать ориентировку в пространстве; воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре. Правила игры:</p> <p>находиться в ямке может только одна рыбка, должна её оставить. Пойманные «рыбы» помогают ловить остальных «рыб».</p> <p>Оборудование и атрибуты: бубен (колокольчик, мел).</p> <p>Считалка:</p> <p>Выйдет Заур - пастушок. Поиграет во рожок. А рожок из бересты, Значит, водой будешь ты.</p> <p>Содержание игры:</p> <p>По сторонам площадки чертятся круги диаметром 0,8- 1 м. (ямки) по числу играющих или на 1-2 меньше. «Рыбы» (дети) находятся в кругах. По сигналу ведущего (удар в бубен, звук колокольчика) рыбы начинают плавать по всей реке (бегать по площадке). По сигналу «Рыбаки!» рыбы стараются спрятаться в ямки, а два рыбака, взявшись за руки, стремятся их поймать.</p> <p>I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.</p> <p>II вариант: выбрать две пары рыбаков.</p>
Май	«Волк и ягнята» (Бирагьтә әмә сәныччыта)	<p>Цель: упражнять детей в беге в рассыпную, развивать быстроту реакции, ловкость; снятие напряженности, создание атмосферы единства, преодоление неуверенности в себе.</p> <p>Правила игры: «Ягнята» пасутся на пастбище. В домике «ягнят» ловить нельзя. Пойманные «ягнята» идут в дом волка.</p> <p>Оборудование и атрибуты: шапочка волка.</p> <p>Содержание игры: дети изображают «ягнят». «Ягнята» ходят по площадке «щиплют травку». «Волк» внимательно следит за ними. Незаметно для всех выходит из своего «логова» (мелом чертится круг или кладётся обруч) и тихонько подкрадывается к «ягням». Волк ловит «ягнят» и тащит к себе в «логово». «Ягнята» убегают от волка и прячутся в своем «хадзаре» (доме). После двух- трех кратного повторения игры выбирают других детей на роль «волка».</p> <p>I вариант: роль «волка» берет на себя воспитатель</p> <p>II вариант: выбираются два «волка»</p>

<p>Козы и пастух («Фыййау æмæ сæгъта»)</p>	<p>Цель игры: Упражнять ребят в беге в рассыпную, в прыжках на одной ноге; развивать быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве; воспитывать умение играть в коллективе. Правила игры: Козы не имеют права выходить за пределы круга. Нарушивший это правило считается пойманным. При ловле «коз» «пастух» может прыгать то на левой, то на правой ноге.</p>
	<p>Оборудование и атрибуты: шапочки козам, мел. Считалка: Шла коза по мостику, И виляла хвостиком, Зацепила за перила, Прямо в Терек угодила. Кто не верит – это он, Выходи из круга вон! Содержание игры: «Козы» становятся внутрь круга, а «пастух» - за кругом. По сигналу водящего «пастух» входит в круг, прыгая на одной ноге, старается осалить как можно больше «коз». Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все «козы». Если «пастух» устаёт выходит из круга и отдыхает. I вариант: роль «пастуха» выполняет воспитатель II вариант: выбирают несколько «пастухов». Подсчитывают количество пойманных «коз» у каждого «пастуха».</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201246

Владелец Дадова Динара Тархановна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024